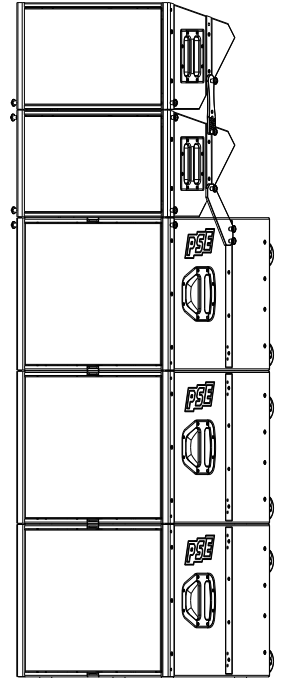
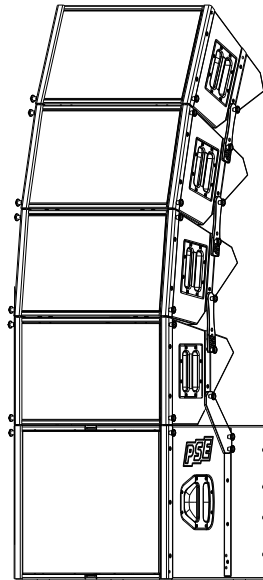
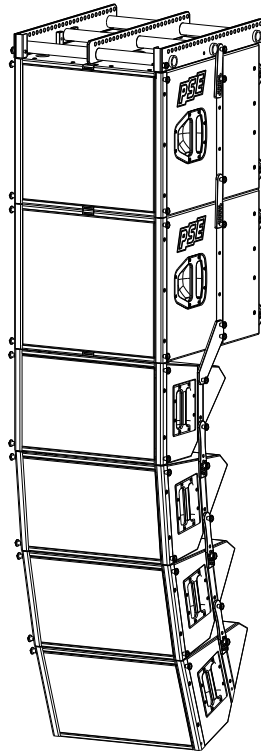
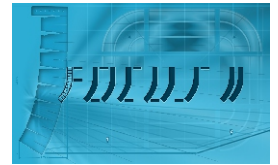




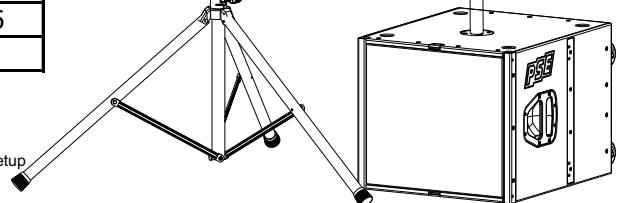
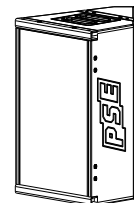
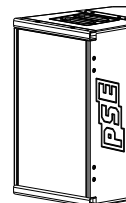
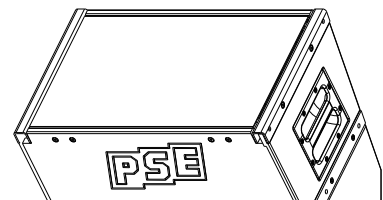
# VIPER<sup>pro</sup> Das Multitalent!



## Anwendung Viper pro

- Line Array Einheit
- Topteil (high-mid)
- Fullrange Lautsprecherbox
- Downfill für LA-3 Line Array
- floor monitor (wedge)

## SYSTEM 580 für stacking und rigging



### technische Spezifikation

Modell	Viper pro
Nennimpedanz	8Ω
Betriebsmodus	bi-amp (aktiv)
Belastbarkeit Mittelton AES/peak*	400W / 400W*
Belastbarkeit Hochton (Line Array) AES/peak*	100W / 200W*
Belastbarkeit Hochton (standard) AES/peak*	50W / 200W*
nutzbarer Frequenzbereich**	58Hz-20kHz
maximaler Schalldruckpegel***	141dB
nominale Abstrahlung Line Array Modus (h/v)	90°/10°
nominale Abstrahlung standard Modus (h/v)	60°/40°
Mitteltonlautsprecher Nenngröße	12"
Lautsprecher Schwingspulendurchmesser	76mm (3")
Lautsprecher Magnetmaterial	Neodymium
HF-Treiber (Line Array) Nenngröße (Schwingspule)	2x45mm (1,75")
HF-Treiber (Line Array) Nenngröße (Halsöffnung)	2x1"
HF-Treiber (Line Array) Magnetmaterial	Neodymium
HF-Treiber (standard) Nenngröße (Schwingspule)	45mm (1.75")
HF-Treiber (standard) Halsöffnung	1"
HF-Treiber (standard) Magnetmaterial	Neodymium
Gehäusemaße B/H/T in mm	580/350/435
Gewicht	18,6kg

\* peak 10ms, mit TD-8000 Endstufe und Viper-pro max controller setup

\*\* -10dB mit Viper-pro FR controller setup

\*\*\*1m Freifeld, pink noise, crest factor 10dB mit TD-8000 Endstufe und Viper-pro SPL bi-amp controller setup

\*\*\*\* Vertikaler Abstrahlwinkel eines Arrays hängt von der Menge und dem Curving der verw. Einheiten ab